

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Національного музею

«Чорнобиль»

від 10, 18 2023 р. № 140/01-77

**Правила
фотографування та проведення зйомок
у приміщенні Національного музею «Чорнобиль»**

1. Правові засади.

1.1 Відповідно до статті 13 Закону України «Про музеї та музейну справу», музеї мають право брати плату за фото- і кінозйомку, що належить до додаткових джерел фінансування музеїв.

1.2 Проведення фото-, відео- і кінозйомок приміщень Національного музею «Чорнобиль» (далі – Музей), окремих експонатів, експозицій, окремих сторінок документів з музейних фондів за заявками юридичних та фізичних осіб є платними послугами, які надаються Музеєм згідно з п. 10 Переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 2 грудня 2020 року № 1183.

2. Професійна зйомка.

2.1 На цих законних підставах професійна фото-, відео- і кінозйомка у приміщеннях та на території Музею, окремих експонатів, експозицій, документів і предметів з музейних фондів здійснюється на платних засадах. Тарифи на платні послуги затверджені наказом генерального директора Музею та узгоджені з органом управління – Міністерством внутрішніх справ України. За потреби вони можуть бути переглянуті у встановленому порядку.

2.2 Професійна фото-, відео- і кінозйомка у приміщеннях та на території Музею потребує попереднього узгодження з адміністрацією Музею. Для цього необхідно подати заяву у довільній формі та отримати письмовий дозвіл адміністрації (у вигляді резолюції керівника Музею). Без наявності такого дозволу зйомка в Музеї заборонена.

Заповнити заяву можна дистанційно та надіслати на електронну адресу Музею: info@chornobyl-museum.kyiv.ua. Терміни отримання інформації щодо рішення адміністрації з приводу надання/ненадання такого дозволу:

за умови подання заяви у понеділок-п'ятницю, до 13:00 – до кінця робочого дня (до 18:00);

за умови подання заяви у понеділок-п'ятницю, після 13:00 – на ранок наступного робочого дня (о 10:00);

за умови подання заяви у суботу-неділю чи святкові дні (офіційні державні вихідні), з 10:00 до 18:00 – у найближчий робочий день наступного тижня (зазвичай у понеділок до 13:00).

Інформація про надання/ненадання дозволу, на бажання замовника, може бути надіслана в електронній формі на контактну електронну адресу, вказану в заяві.

2.3 Професійною зйомкою вважається:

зйомка з використанням фото-, відео- і кінотехніки із зовнішніми ознаками її професійного характеру (змінна оптика, дзеркальні камери, використання штативів, зовнішніх спалахів та іншого професійного обладнання);

зйомка з комерційною метою (зовнішніми ознаками якої є участь у знімальному процесі двох і більше осіб, розмежування функцій «оператор» (фотограф, відеограф) – «об'єкт зйомки» (клієнт, замовник), використання різних костюмів та аксесуарів тощо);

зйомка з метою подальшого використання і публікації у засобах масової інформації (традиційних і цифрових), а також особистих блогах і влогах, спрямованих на масову цільову аудиторію (від 1000 осіб/фоловерів).

Адміністрація Музею не може і не зобов'язана забезпечувати експертизи професійності технічного обладнання, кваліфікації і намірів відвідувачів, тому в оцінці ситуації керується винятково викладеними вище критеріями.

2.4 Адміністрація Музею має право дозволити професійну зйомку на безоплатних засадах за таких умов (кожна з яких є необхідною і жодна сама по собі не є достатньою):

попереднє письмове узгодження проведення зйомки з адміністрацією Музею (наявність заяви і відповідного дозволу);

обов'язкове зазначення Музею як локації зйомки, чітка вказівка при оприлюдненні фото-, відео-, кінопродуктів й матеріалів до них, що вони зроблені у Національному музеї «Чорнобиль»;

пріоритетна спрямованість кінцевої фото-, відео- й кінопродукції на промоцію і популяризацію Музею, історії Чорнобильської АЕС, розвитку атомної промисловості України, культових реліквій, а також історико-етнографічних предметів Чорнобильського Полісся загалом.

2.5 Оплата за фото-, відео- і кінозйомку (як і всі інші платні послуги) здійснюється у касі Музею у робочий час. Можливий також безготівковий розрахунок для юридичних осіб (зокрема підприємств, установ та організацій) за умови укладання відповідних договорів з Музеєм, погоджених адміністрацією та бухгалтерією Музею.

3. Аматорська зйомка.

3.1 Аматорська фото- і відеозйомка у приміщеннях та на території Музею безкоштовна за умови придбання вхідного квитка та дотримання Правил відвідування Музею.

3.2 Аматорська фото- і відеозйомка у приміщеннях та на території Музею дозволена лише без спалаху та винятково з метою приватного некомерційного використання фото- і відеоматеріалів.

3.3 У випадку публікації аматорських знімків чи відеороликів у приватних профілях відвідувачів у соцмережах адміністрація просить вказувати Музей (Національний музей «Чорнобиль») як локацію зйомки та/або зазначати у текстовій формі, що фото/відео зроблено у Національному музеї «Чорнобиль». Ця вимога не має категоричного характеру, проте її дотримання має етичний характер і свідчить про повагу до теми дослідження Музею.

4. Інші правила та обмеження.

4.1 З огляду на визначене законодавством і статутом пріоритетне завдання Музею зі збереження, охорони, консервації та реставрації музейних колекцій, фото-, відео- і кінозйомка окремих музейних предметів, документів, об'єктів, експонатів, експозицій може бути обмежена з огляду на їх фактичний стан та особливі умови збереження, з урахуванням рекомендацій експертів (реставраторів, консерваторів, експозиційних і фондкових працівників тощо). Експонати, музейні предмети тощо, які заборонено фотографувати чи знімати на відео, позначені спеціальним знаком: NO FOTO! Ця заборона є категоричною та оскарженню не підлягає.

4.2 Фото-, відео- і кінозйомка у приміщеннях та на території Музею без оплати вхідного квитка (крім відвідувачів, які можуть безпосередньо в Музеї документально засвідчити свою приналежність до пільгових категорій або за

відсутності письмового дозволу дирекції Музею) заборонена. Відвідувач, який порушив цю заборону, має негайно покинути приміщення й територію Музею. У разі відмови зробити це адміністрація Музею змушена буде викликати правоохоронні органи для врегулювання та фіксації й попередньої правової кваліфікації порушення Правил відвідування Музею та законів України.

4.3 Зйомка будь-яких музейних предметів, документів, об'єктів, експонатів, експозицій з використанням додаткових джерел світла категорично заборонена.

4.4 Порядок оцифрування та фотокопіювання музейних предметів і документів з фондів Музею, що зберігаються у фондосховищах, визначається окремими документами та узгоджується у визначеному ними порядку з адміністрацією Музею за участі головного зберігача фондів.